

## **COLLEGEVOORSTEL**

### **Onderwerp**

Culturele programmering de Tuyter 2018-2019

### **Te besluiten om**

1. de Cultuurwerkplaats voor het culturele seizoen 2018-2019 incidenteel een projectsubsidie te verlenen van € 38.000,- voor het organiseren van een cultureel programma in de Tuyter en deze subsidie te dekken uit de beschikbare gelden voor Combinatiefunctionarissen
2. de subsidie over te maken aan stichting SYnerKri ten behoeve van de Cultuurwerkplaats als uitvoerder van de culturele programmering.
3. de Cultuurwerkplaats te verzoeken om zich in te spannen voor extra gelden. (fondsen, sponsors).
4. de Cultuurwerkplaats te verzoeken om een methodiek te ontwikkelen waarbij de programmering van diverse (amateur)organisaties en/of inwoners gestimuleerd wordt.

### **Inleiding**

Op 17 september 2015 heeft de gemeenteraad besloten om een budget à € 120.000,- voor drie jaar voor de culturele programmering in de Tuyter beschikbaar te stellen. Stichting Krimpen Presents en Synerkri verbonden zich aan het opzetten van deze culturele programmering. Hiervoor richtten zij de stichting Cultuurwerkplaats op.

Op 5 maart 2018 ontving uw college een brief van de Cultuurwerkplaats. Hierin worden een aantal zaken benoemd, te weten het bereikte resultaat van de culturele programmering, het noodzakelijke budget, samenwerking andere partijen en een voorstel tot onderbrenging van de Cultuurwerkplaats bij stichting SYnerKri. Tevens wordt er een aanvullend budget voor het culturele seizoen 2018-2019 gevraagd en wordt er de vraag gesteld om structurele subsidie.

#### *Het bereikte resultaat*

Het programma dat opgebouwd is bestaat uit een maandelijks professionele voorstelling (cabaret, theater, muziek, literair), een film voor volwassenen en/of kinderen, bredere cultuurprogrammering in samenwerking met andere partijen. Na bijna drie seizoenen is er een stijgend bezoekersaantal te zien bij de verschillende onderdelen. (zie bijlage bezoekersaantallen)

#### *Het noodzakelijke budget*

In de meerjarenbegroting van de Cultuurwerkplaats is te zien dat de totale begroting een bedrag is van € 68.000,- waarvan € 50.000,- niet gedekt wordt door eigen inkomsten. De stichting verzoekt om een structureel subsidie van € 50.000,- per jaar.

De grootte van de zaal (maximaal 115 zitplaatsen) wordt als belangrijk argument genoemd waardoor de inkomsten niet verhoogd kunnen worden. De uitgaven worden beïnvloed door het huren van de zaal, inhuur extra techniek en de kosten van de gezelschappen.

Het seizoen 2017-2018 wordt nog betaald uit het budget dat de raad in 2015 beschikbaar heeft gesteld. Voor seizoen 2018-2019 wordt een bedrag van € 38.000,- gevraagd.

### *Samenwerking andere partijen*

In het plan van aanpak van de Cultuurwerkplaats werd beschreven om toe te werken naar de programmering door de gebruikers van de Tuyter zelf. Er is gebleken dat dit niet haalbaar is. Deze verschillende gebruikers zijn gericht op hun eigen instelling. De programmering van de Tuyter vergt extra inspanningen. Het is niet haalbaar om de eindverantwoordelijkheid bij de diverse gebruikers neer te leggen. Dit laat onverlet dat er gestreefd blijft worden naar betrokkenheid van de diverse instellingen en/of inwoners bij de programmering.

### *Onderbrenging van de Cultuurwerkplaats bij stichting SYnerKri*

De Cultuurwerkplaats geeft drie verschillende scenario's aan op welke wijze zij zien dat de culturele programmering voortgezet kan worden. Hierbij geven zij aan dat de Cultuurwerkplaats zoals deze nu neergezet is, te kwetsbaar is om zelfstandig door te gaan. Het bestuur van de stichting Cultuurwerkplaats heeft daarom besloten om als Cultuurwerkplaats per 1 juli 2018 een onderdeel te worden van stichting SYnerKri. Om te waarborgen dat verschillende partijen betrokken zijn bij de programmering van de Tuyter zal er een programmaraad worden gevormd. In deze programmaraad zal onder meer Krimpen Presents deelnemen.

### *Advies*

Er wordt geadviseerd om stichting SYnerKri incidenteel een projectsubsidie à € 38.000,- te verstrekken ten behoeve van de Cultuurwerkplaats voor het programmeren van het culturele seizoen 2018-2019 in de Tuyter.

Tevens wordt er geadviseerd om de Cultuurwerkplaats als onderdeel van SYnerKri te verzoeken zich in te spannen voor het verkrijgen van extra gelden. Ook wordt er geadviseerd om de Cultuurwerkplaats te vragen een methodiek te ontwikkelen waarbij de programmering van diverse (amateur)organisaties en/of inwoners gestimuleerd wordt.

### **Beoogd effect**

Door voor komend seizoen een projectsubsidie te verstrekken voor de culturele programmering in de Tuyter wordt de opgebouwde relatie met het publiek en culturele instellingen voor het seizoen gecontinueerd.

De nieuw te installeren raad te laten beslissen over structurele subsidie.

### **Argumenten**

#### *1.1 Succesvolle programmering, stijgende bezoekersaantallen*

Na drie jaar heeft de Cultuurwerkplaats bereikt dat er een volwaardig cultuurprogramma in de Tuyter bestaat met een mix van amateur- en professionele kunst. De bezoekersaantallen zijn gestaag gestegen, waardoor geconstateerd kan worden dat het publiek de Tuyter weer weet te vinden.

#### *1.2 Projectsubsidie € 38.000,- voor seizoen 2018-2019*

In de meerjarenbegroting is te zien dat de totale begroting een bedrag is van € 68.000,- waarvan € 50.000,- niet gedekt wordt door eigen inkomsten. De bedragen laten zien dat de programmering in de Tuyter niet te financieren is zonder een jaarlijks subsidie van € 50.000,-. Aangezien er nog een gedeelte van het budget wat de gemeenteraad in 2015 beschikbaar heeft gesteld voor het voorjaar 2018 wordt gebruikt, wordt er nu een bedrag van € 38.000 (2018: € 13.000,-; 2019: € 25.000,-) gevraagd.

## *2.1 De Cultuurwerkplaats wordt ondergebracht bij stichting SYnerKri*

De Cultuurwerkplaats geeft aan dat zij zich als stichting per 1 juli 2018 opheffen. Zij gaan verder onder de vlag van stichting SYnerKri. De subsidie ten behoeve van de programmering Tuyter kan derhalve overgemaakt worden naar stichting SYnerKri.

## *3.1 Inspanningsverplichting extra gelden*

Het voordeel van een stichting is dat zij zich kunnen inspannen om fondsen en/of sponsoren aan zich te binden. De Cultuurwerkplaats geeft dit in haar brief ook zelf aan. Tot op heden is op dit punt (nog) geen inspanning verricht.

## *4.1 Een methodiek te ontwikkelen waarin de programmering van diverse (amateur)organisaties en/of inwoners wordt gestimuleerd*

Bij de start van de Cultuurwerkplaats is de ambitie geformuleerd om samen met de gebruikers de programmering van de Tuyter te verwezenlijken. De Cultuurwerkplaats geeft aan dat dit tot op heden niet is gelukt. Het blijkt dat een programmering gedragen door meerder partijen een specifieke methodiek vergt. Bij de ontwikkeling van de methodiek wordt tevens gekeken naar de instellingen buiten de Tuyter en individuele inwoners.

## **Kanttekeningen**

### *1.1 Voor seizoen 2019-2020 en verder volgt een separaat voorstel over de structurele verlening van subsidie.*

De nieuwe gemeenteraad wordt na 21 maart 2018 geïnstalleerd. De kadernota biedt deze gemeenteraad de mogelijkheid om een structureel bedrag voor de culturele programmering in de Tuyter op te nemen.

## **Financiën**

<u>Gevraagd:</u>	<u>Seizoen 2018- 2019</u>	<u>€ 38.000</u>
Dekking 2018	Stelpost combinatiefunctionarissen (6530103 – 40020)	€ 13.000
Dekking 2019	Stelpost combinatiefunctionarissen (6530103 – 40020)	€ 25.000

### Toelichting:

Om voor het seizoen 2018-2019 te programmeren is voor het najaar 2018 een extra budget noodzakelijk van € 13.000,-.

De afspraken en dus de financiële verplichtingen voor de programmering voor het voorjaar 2019 worden in 2018 door de Cultuurwerkplaats aangegaan, kosten € 25.000,-.

Deze komen ten laste van het budget Combinatiefunctionarissen 2019. Voor zowel 2018 als 2019 betreft het een incidentele dekking.

## **Communicatie**

n.v.t.

## **Uitvoering**

## **Bijlagen**

1. Brief Cultuurwerkplaats, maart 2018 inclusief bijlagen

